CARLOS ALBERTO LEÓN RODRÍGUEZ



DATOS PERSONALES

NOMBRE	CARLOS ALBERTO LEÓN RODRÍGUEZ
DOCUMENTO DE IDENTIDAD	80.212.915 de Bogotá
FECHA DE NACIMIENTO	31 de Marzo de 1984
LUGAR DE NACIMIENTO	Bogotá, Colombia
DIRECCIÓN	Carrera 52 # 16-28 sur
TELÉFONO	3118135439
E-MAIL	carberleon@gmail.com
PROFESIÓN	Maestro en música, con énfasis en enseñanza instrumental baterista y percusionista, Especialista en docencia universitaria y Magister en docencia de la educación superior.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Universitarios:	Maestro en música Universidad El Bosque Especialista en docencia universitaria Universidad El Bosque Magister en docencia de la educación superior Universidad El Bosque
Estudios Secundarios:	Colegio San Juan Bautista de la Salle Colegio Salesiano de León XIII Colegio Aurelio Martinez Mutis
Estudios Primarios:	Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario Quinta de Mutis
Idiomas Extranjero:	**Inglés B1** certificado Hablado 100% Escrito 100% Leído 100%

PERFIL

- Maestro en música con énfasis en enseñanza instrumental de la Universidad El Bosque, baterista y percusionista, especialista en docencia universitaria y Magister en docencia de la educación superior graduado de la Universidad El Bosque, músico de sesión, grabación y productor emergente, docente desde 2006 y activo como docente de tiempo completo de la universidad de Cundinamarca desde 2014 a 2023. Liderazgo y asesoría de proyectos de investigación a nivel de pregrado y Maestría, excelente desempeño en trabajo en equipo e individual, responsable, cumplido, implementación de metodologías, recursos, herramientas y

procedimientos pedagógicos y didácticos innovadores y tecnológicos desde la primera infancia, adolescencia, adulto mayor y principalmente en la educación superior.

- Actualmente soy docente y asesor de tesis y proyectos de grado de la maestría de innovación y tecnologías para la educación en la Facultad de educación de la Universidad El Bosque.

- Dirección y producción musical de conjuntos instrumentales y ensambles de percusión colombiana, brasileña y cubana.

- Productor emergente con el DAW Ableton Live.

- Ganador de la beca de creación de la secretaría de cultura con la agrupación Samsara Group, con el proyecto NO LUGAR, proyecto que difundió la fusión musical del jazz y el rock con la música andina colombiana en Noviembre de 2011.

- Participación en el IV festival voces del jazz en Cartagena de Indias con la agrupación Oscar Serrano Jazz Band en Julio y agosto de 2013

- Realización de conciertos didácticos en la fundación Gilberto Alzate Avendaño en agosto de 2013

- Participación en la programación de la fundación Gilberto álzate Avendaño con la agrupación Samsara Group, en Junio de 2011.

- Participación en Colombia al parque con la agrupación Samsara Group en la media torta en septiembre de 2011.

- Participación del evento 100W en la biblioteca nacional con la agrupación Samsara Group en Mayo de 2010.

- Participación en el 13º festival de blues y jazz del teatro La Libélula Dorada con la agrupación Samsara Group en mayo de 2010

- Ganador del primer lugar del proyecto “Estímulos a la creación artística local Puente Aranda” en la categoría de música – adultos, con la agrupación Samsara Group en febrero de 2010.

- Participación en la programación del mes de Julio de la fundación Gilberto Alzate Avendaño con la agrupación Samsara Group en 2009

- Participación en el VI festival de piezas cortas para espacios breves del teatro Quimera con la agrupación Samsara Group en Julio de 2009.

- Participación en el V festival de piezas cortas para espacios breves del teatro Quimera con la agrupación Samsara Group, en Julio de 2008.

- Ganador el primer festival local de música en la localidad de Puente Aranda, con la agrupación de jazz fusión Samsara Group, del cual esta el registro en CD los tracks 12 y 13. En agosto 2008.

- Baterista de la agrupación SYMBOLIC A TRIBUTE TO CHUCK SCHULDINER, tributo oficial sudamericano a la banda norteamericana DEATH, desde el año 2001 con presentaciones en varios festivales musicales en Bogotá, Boyacá. Risaralda, Armenia, Valle del Cauca, Antioquia.

  Con esta agrupación desde 2008 con el Bajista Steve DiGiorgio, el guitarrista Ralph Santolla y el guitarrista Shannon Hamm, ex miembros de la agrupación norteamericana DEATH, se comparte tarima en los eventos de mayor relevancia para la agrupación tales como festivales en el teatro Metro, Teatro Lumiere, Teatro Metropol y festivales masivos en este género musical en las ciudades anteriormente nombradas.

- Participación en Rock al parque con la agrupación de synth – punk / rock experimental, Zelfish Pérez en noviembre de 2007.

- Participación en el CD pedagógico infantil Rondas pa' Colombia en el aula de Jeca Producciones año 2007.

- Participación en la programación del mes de Junio de 2006 de la fundación Gilberto Alzate Avendaño con la agrupación de rock instrumental Frozen Planet.

Investigaciones

- La batería en la región andina colombiana, trabajo de investigación de grado como maestro en música en 2008
- Recomendaciones didácticas para favorecer procesos de enseñanza-aprendizaje del entrenamiento auditivo en estudiantes del núcleo temático solfeo del programa de música de la Universidad de Cundinamarca como tesis de especialización en docencia universitaria en 2016

- Estrategias didácticas en el desarrollo de la audiopercepción tímbrica como tesis de maestría en docencia de la educación superior en 2021

Asesor y jurado de trabajos de grado (pregrado Universidad de Cundinamarca y en la maestría en innovación y tecnologías para la educación de la Universidad El Bosque.

https://scienti.minciencias.gov.co/cvlac/visualizador/generarCurriculoCv.do?cod_rh=0002043155

ESTUDIOS Y FORTALEZAS MUSICALES

Estudios en batería y percusión latinoamericana en folclor colombiano, brasileño, cubano, turco-egipcio, Jazz tradicional y contemporáneo, música electrónica, rock progresivo, pop y metal.

Herramientas y recursos pedagógicos y didácticos utilizados para la enseñanza musical:

- Método Orff,
- Ta- ke- ti- na
- Ensambles de STOMP y ritmo corporal
- Métodos de independencia, para batería y percusión.
- Técnica Alexander (para control corporal consiente y de postura)
- Respiración para músicos (basado en apneas y control muscular)
- Procedimientos y recursos metodológicos de formación psicopedagógica
- Aprendizaje por onomatopeyas

- Apoyo de y con material audio visual producido inéditamente y mediado por tecnologías de producción musical profesional.
- Apreciación del ritmo para todo tipo de músicos.
- Técnicas en instrumentos folclóricos de Colombia, Brasil, Cuba e instrumentos electrófonos.
- Softwares de apoyo instrumental musical mediados por Tics, edición y programación de partituras, edición de video y audio, pistas musicales y play alones y producción musical para batería y percusión en general.
- Audio percepción tímbrica con instrumentos acústicos y electrónicos.

MERITOS Y GALARDONES

Ganador de la beca de creación de la secretaría de cultura con la agrupación Samsara Group, con el proyecto NO LUGAR, proyecto que difundió la fusión musical del jazz y el rock con la música andina colombiana en la localidad de Puente Aranda en Noviembre de 2011.

Tallerista de percusión en Conservatorio del Huila 2015

Tallerista con la empresa Stomp Couching Empresarial 2018 a la actualidad

SEMINARIOS Y OTROS

Seminario en música contemporánea del siglo XX

Seminario de la historia del jazz

Seminario de producción y mezcla de audio Idartes 2020

Seminario de Berklee colege of music en improvisation jazz master class y music bussiness.
Seminario de formación y actualización musical modulando de la Universidad Nacional de Colombia e Idartes

Curso de investigación en incidentes y accidentes laborales Universidad Manuela Beltrán

Curso en sistema de la gestión de la salud y seguridad en el trabajo SG-SST Universidad Manuela Beltrán

EXPERIENCIA LABORAL

UNIVERSIDAD EL BOSQUE

Cargo: Docente de la maestría en innovación y tecnologías para la educación de la facultad de educación.

Funciones: Docente de la asignatura integración de tecnologías emergentes en los procesos educativos, docente de las asignaturas innovación en educación y modelos de innovación para la educación. Asesor y jurado de proyectos de investigación de posgrado.

Jefe Inmediato: Camilo Triana, director de la maestría en innovación y tecnologías para la educación

Teléfono: 3102735186

Desde Abril 17 a Junio 17 de 2024

UNIVERSIDAD DE CUNDINAMARCA

PROGRAMA DE MÚSICA EXTENSIÓN ZIPAQUIRÁ

Cargo: Docente

Funciones: Docente de batería del programa de carrera de tiempo completo, docente de cursos de extensión y talleres de percusión, asesoría y jurado de trabajos de grado, participación en procesos de renovación de registro calificado, participación en procesos de autoevaluación y acreditación institucional, procesos de internacionalización del programa de música y actividades de interacción social universitaria y diseño de procesos de formación mediante ambientes virtuales de aprendizaje.

Jefe Inmediato: Juan Manuel Urrego Laurín, Coordinador del programa de música

Teléfono: 3154979125

Contratos laborales

Contrato # 1691 como docente de medio tiempo

Desde Julio 28 de 2014 a 28 de Octubre de 2014.

Contrato # 609 como docente de tiempo completo

Desde Febrero 2 de 2015 a 19 de Junio de 2015

Contrato # 1351 como docente de tiempo completo

Desde Agosto 3 de 2015 a Diciembre 4 de 2015

Contrato # 569 como docente de medio tiempo

Desde Febrero 1 de 2016 a Mayo 27 de 2016

Contrato # 1138 como docente de medio tiempo

Desde Agosto 1 de 2016 a Diciembre 2 de 2016

Contrato # 174 como docente de tiempo completo

Desde Febrero 6 de 2017 a Junio 8 de 2017

Contrato # 1623 como docente de tiempo completo

Desde Agosto 1 de 2017 a Noviembre 24 de 2017

Contrato # 454 como docente de tiempo completo

Desde Febrero 5 de 2018 a Mayo 31 de 2018

Contrato # 1355 como docente de tiempo completo

Desde Agosto 1 de 2018 a Noviembre 28 de 2018

Contrato # 291 como docente de tiempo completo

Desde Febrero 1 de 2019 a Junio 6 de 2019

Contrato # 1168 como docente de tiempo completo

Desde Agosto 1 de 2019 a Noviembre 28 de 2019

Contrato # 218 como docente de tiempo completo

Desde Febrero 6 de 2020 a Junio 10 de 2020

Contrato # 1833 como docente de tiempo completo

Desde Agosto 12 de 2020 a Diciembre 9 de 2020

Contrato # 142 como docente de tiempo completo

Desde Febrero 11 de 2021 a Junio 18 de 2021

Contrato # 1199 como docente de tiempo completo

Desde Agosto 12 a Diciembre 10 de 2021

Contrato # 703 como docente de tiempo completo

Desde Febrero 9 de 2022 a Junio 14 de 2022

Contrato # 1711 como docente de tiempo completo

Desde Agosto 3 de 2022 a Diciembre 2 de 2022

Contrato # 305 como docente de tiempo completo

Desde Febrero 1 de 2023 a Junio 2 de 2023

Contrato # 1218 como docente de tiempo completo

Desde Agosto 1 de 2023 a Noviembre 30 de 2023

REFERENCIAS

Juan David Tolosa
Licenciado en Ingeniería de sistemas, magister en docencia de la educación superior

Teléfono: 3214827050

Sonia Milena Barrera

Magister en estudios culturales Universidad Nacional de Colombia, Licenciada en artes escénicas, Maestra en artes escénicas, Gestora cultural, Diseñadora de modas.

Teléfono: 3217863866